Text 'n Calls

by Noblee

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Characters: Astrid, Hiccup
Status: Completed
Published: 2015-01-17 00:12:26
Updated: 2015-01-17 00:12:26
Packaged: 2016-04-27 06:08:15
Rating: T
Chapters: 1
Words: 1,890
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: AU. Realizando llamada. Marcando. Contestar. / Mensaje enviado. Leer.

Text 'n Calls

Disclaimer: HTTYD no me perteneces.

**One-Shot: **Texts 'n Calls / Hiccstrid / AU

**Summary: **Realizando llamada. Marcando. Contestar. / Mensaje enviado. Leer.

**Notas de autora: **Bah, se supone que este no iba a subirlo. Pero me ganaron las ansias y aquÃ- estÃ¡. QuizÃ¡s el formato de la historia les resulte extraÃ±o, quizÃ¡s demasiado, y un poco confuso. Pero en sÃ-, es una historia contada desde una perspectiva tecnolÃ³gica. Â¿A quÃ© me refiero? Que toda la historia estÃ¡ narrada mediante mensajes y llamadas entre Hiccup y Astrid. Espero les guste :D

* * *

><p>TEXTS 'N CALLS

* * *

><p>Martes. 2:45 am. Tercera puerta del pasillo. Alcoba nÃºmero 343.

Â«Lo hice de nuevo.Â»

Â«Â¿DÃ³nde te encuentras?Â»

Â«Una pregunta muy interesante. La verdad no lo sÃ©.Â»

Â«Entonces, Â¿cÃ³mo quieres que te ayude?Â»

Â«No quiero que me ayudes. SÃ³lo quiero que me escuches.Â»

Â«De acuerdo. Deja de enviar mensajes y llÃ¡mame.Â»

Â«Â¿No es muy tarde?Â»

Â«Lo es, Â¿y quÃ©? Eso no te ha detenido para atosigarme de mensajes.Â»

Â«Eres un cabrÃ³n.Â»

Â«Dime algo que no sepa, nena.Â»

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Contestar.

â€• Â¿Sigues sin saber dÃ³nde te encuentras?

â€•Cierra el pico.

â€• Â¿QuÃ© buscas con llamar en la madrugada, Astrid? Â¿Molestarme? Â¿Preocuparme? Â¿Recordarme tu maldita presencia?

â€•SÃ³lo quiero escuchar tu voz.

â€•Ya, bueno, yo quisiera escuchar la tuya estando sobria aunque sea una vez, Â¿sabes?

â€•Deja de joder, Hiccup. No he usado el carro si eso te preocupa.

â€•No, simplemente te saliste y caminaste sin rumbo y no sabes dÃ³nde estÃ¡s. Â¿Por quÃ© habrÃ-a de preocuparme?

â€•Me estÃ¡s haciendo odiarte.

â€•Genial, quizÃ¡s con eso consiga que dejes de llamar por las madrugadas y te acabes mi saldo.

â€• Â¡Eres un estÃºpido!

â€• Â¡Y tÃº una ebria!

â€•JÃ³dete.

Llamada terminada. 1:28 minutos.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Contestar.

â€•Calle Lutz. En la Ãºnica panaderÃ-a que hay en esa calle.

â€•QuÃ©date ahÃ-. Voy en camino.

Llamada terminada. 00:25 segundos.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Tengo frÃ-o.Â»

Â«Llevo mi chaqueta.Â»

Â«Â¿La de los conciertos?Â»

Â«Â¿CuÃ¡l mÃ¡s? Es la Ãºnica que aceptas. Deja de molestar, voy a manejar. Â¡No te muevas de ahÃ-!Â»

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Llamada pÃ©rdida.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Llamada perdida.

2 llamadas perdidas.

Mensaje recibido.

Mensaje recibido.

Mensaje recibido.

3 mensajes sin leer.

* * *

><p>Martes. 5:34 pm. Quinta puerta del pasillo. Alcoba nÃºmero 124.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Dijiste que habÃ-as dejado de fumar.Â»

Â«TÃº dijiste que dejarÃ-as de beber.Â»

Â«Haces que el preocuparme por ti sea algo fastidioso.Â»

Â«Â¿En serio? Bueno, ir a recogerte a una panaderÃ-a en la madrugada no es algo muy placentero.Â»

Â«JÃ³dete.Â»

Â«Anda, deja de molestar. Estoy en clases. Y espero que tÃº tambiÃ©n hayas ido a las tuyas.Â»

Â«Hora libre. Â¿Cena en la cafeterÃ-a?Â»

Â«Mientras no me obligues a comer carneâ€¦Â»

Â«TÃº invitas.Â»

Â«Si no lo hiciera, empezarÃ-a a dudar de tu salud mental.Â»

* * *

><p>MiÃ©rcoles. 00:12 am. BaÃ±os pÃºblicos.

Realizando llamada.

Marcandoâ€¦

_BuzÃ³n de voz. _

5 llamadas perdidas.

Mensaje enviado.

8 mensajes sin leer.

* * *

><p>MiÃ©rcoles. 9:32 am. CafeterÃ-a. Mesa junto a la puerta.

Â«Deja de ignorarme, Astrid. Si no te contestÃ© fue porque estaba dormido. Necesito dormir, Â¿sabÃ-as?Â»

Â«Okey, entiendo. No te gusta que te ignore, pero era muy temprano. Puedo preguntar cuÃ¡ndo duermes tÃº.Â»

Â«Vale, me rindo. Al parecer no contestarÃ¡s mis mensajes ni llamadas. Â¿Hoy a las 7? Te comprarÃ© lo que quieras.Â»

Mensaje recibido.

_Leer. _

Â«Bien. Quiero un bote de helado. PD. No tenÃ-a saldo.Â»

Â«Y luego dicen que el cabrÃ³n es unoâ€¦Â»

* * *

><p>MiÃ©rcoles. 11:24 pm. Quinta puerta del pasillo. Alcoba 124.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Contestar.

â€•Espero, por tu bien, que no hayas ido a comprar cerveza.

â€• Â¿Por quiÃ©n me tomas? MaÃ±ana tengo examen. Necesito pasarlo, o si no es probable que deje la materia. Y mi papÃ¡ se ha puesto muy exigente este perÃ-odo.

â€•Astrid, tu padre siempre ha sido alguien muy exigente. El que lo notes tÃº, es definitivamente mala seÃ±al.

â€•No molestes y dÃ©jame dormir.

â€•Pero quiero escuchar tu voz, nena.

â€•JÃ¡, sÃ-, claro.

â€• Â¿Verdad que molesta?

Llamada terminada. 3:45 minutos.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Y si molesto tanto, Â¿por quÃ© siempre contestas?Â»

Â«Porque de cierta forma me preocupo por ti.Â»

Â«No te pongas sentimental.Â»

Â«Entonces no pidas respuestas.Â»

Â«Me las darÃ-as aunque no las pidiera.Â»

Â«Y es por eso que eres un verdadero dolor de cabeza.Â»

Â«Buenas noches, Hiccup.Â»

Â«Descansa, Astrid.Â»

* * *

><p>Viernes. 3:58. Plazoleta del campus.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Â¡El muy cabrÃ³n de Steven me dejÃ³ plantada! Â¡Plantada! Â¡Quiero desahogarme! Â¡LlÃ¡mame!Â»

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Ignorar.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Contestar.

â€• Â¿CÃ³mo quieres que te hable si me cuelgas, mujer?

â€•Fue un accidente.

â€•Como digas. Entonces, Stevenâ€¦

â€• Â¡El muy cabrÃ³n me dejÃ³ plantada! Â¿Lo puedes creer?

â€• Â¿La verdad? SÃ-. Digamos que los viernes no son tus dÃ-as, Astrid.

â€•Hey, Â¿de quÃ© parte estÃ¡s?

â€•De ninguna, pero si quieres que diga de la tuya, buenoâ€¦ estoy de parte tuya.

â€•Agh, quiero golpear algo.

â€•Astridâ€¦

â€• Â¿QuÃ©?

â€•Regresa a tu habitaciÃ³n, ponte ropa deportiva y espÃ©rame en la plazoleta.

â€• Â¿Para quÃ©?

â€• Â¿CÃ³mo que para quÃ©? Iremos al gimnasio. Â¿Quieres golpear algo, no? Acepto ser tu paÃ±uelo de lÃ¡grimas, pero no creo soportar uno de tus golpes. Anda, no seas quejica.

â€•De acuerdo.

* * *

><p>Jueves. 5:12 pm. Tercera puerta del pasillo. Alcoba 343.

â€•En serio, Astrid. Lo que haga o deje de hacer Heather me tiene sin cuidado.

â€•Peroâ€¦ Â¡es que es una zorra!

â€•Estoy consciente de ello.

â€• Â¿QuÃ© demonios le viste en primer lugar?

â€•Fea no es. Peroâ€¦ bueno, ese dÃ-a estaba un poco borracho, Â¿no?

â€•"Poco" es un eufemismo. Realmente agradezco que la hayas atrapado in fragganti. O sino, puaj, creo que seguirÃ-an juntos.

â€• Â¿Celosa, Hofferson?

â€•Ni de coÃ±a.

â€•Es broma, Astrid.

â€•Vale. Oye, sal del cuarto y ayÃºdame con la pizza que traigo. Te traje una vegetariana. Y unas cuantas cervezas.

â€• Â¿En serio?

â€• Â¡Por supuesto tonto! Que hasta acÃ¡ puedo oler el humo del cigarro, y eso sÃ³lo significa que todavÃ-a te duele lo de Heatherâ€¦

â€•Por favor, medio aÃ±o de eso.

â€•Hiccup, te conozco. Venga, Ã¡breme.

Llamada terminada. 5:03 minutos.

* * *

><p>Domingo. 11:03 pm. Quinta puerta del pasillo. Alcoba 124.

Â«Steven es un idiota.Â»

Â«Yo siempre lo dije. Â¿Me hiciste caso? No.Â»

Â«El muy bastardo logrÃ³ darme un golpe porque me neguÃ© a tener sexo con Ã©l.Â»

Â«Â¿Tienes lo necesario en tu botiquÃ-n?Â»

Â«SÃ-, ya me he curado.Â»

Â«Bueno, vete a dormir. Y ponle seguro a tu puerta.Â»

Â«Claro, capitÃ¡n.Â»

* * *

><p>MiÃ©rcoles. 9:45 pm. Tercera puerta del pasillo. Alcoba 343.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Llamada perdida.

1 correo de voz.

â€•Lauren me ha dicho que el carro de Steven fue rayado, y que cuando llegÃ³ a la clase que comparte con Ã©l, tenÃ-a el ojo morado, el labio roto y parecÃ-a que tenÃ-a un diente quebrado. No tenÃ-as que hacerlo, Hiccup. Pero gracias. De verdad. Descansa.

Mensaje enviado.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Wow, sÃ- que le dieron una paliza. Â¿Y de quÃ© rayos hablas? Yo no hice nada. Sabes que un mano a mano no es lo mÃ-o.Â»

Â«Vale, lo que tÃº digas.Â»

* * *

><p>Jueves. 00:10 am. Quinta puerta del pasillo. Alcoba 124.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Voy a necesitar unas vendas para la mano.Â»

Â«Lo sÃ©. IrÃ© en unas horas para curarte las heridas. Gracias, Hiccup.Â»

Â«Y dale con lo mismoâ€¦ Para la otra procura no enredarte con un degenerado.Â»

Â«Entendido.Â»

* * *

><p>SÃ¡bado. 10:15 am. Biblioteca pÃºblica.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Ignorar.

Mensaje enviado.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Astrid, llama dentro de una hora. Que estoy en la biblioteca. Â¿Okey?Â»

Â«SÃ³lo querÃ-a saber si los planes de hoy, para festejar nuestra hermosa solterÃ-a, seguÃ-an en pie.Â»

Â«Â¿CuÃ¡ndo te he dejado plantada? Ni siquiera cuando estaba con Heather lo he hecho.Â»

Â«No seas gruÃ±Ã³n. Bueno, te espero en el estacionamiento. Â¿TÃº carro o el mÃ-o?Â»

Â«Ninguno. Iremos en taxi.Â»

* * *

><p>Lunes. 12:57 pm. Aula 592.

Â«Astridâ€¦ tenemos que hablar.Â»

Â«Astrid, es en serio.Â»

Â«Te dejaste el bra en mi cuarto.Â»

Mensaje recibido.

Leer.

Â«CabrÃ³n.Â»

Â«Cobarde.Â»

* * *

><p>Lunes. 11:45 pm. Quinta puerta del pasillo. Alcoba 124.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Ignorar.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Ignorar.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Joder, Astrid. ContÃ©stame. Â¿Quieres que finjamos que no ha pasado nada? Â¿QuÃ© te deje de hablar?Â»

Â«Hiccup, tuvimos sexo.Â»

Â«Lo sÃ©, pero estÃ¡bamos borrachos. Astrid, en serio, Â¿quieres que deje el tema? Â¿QuÃ© lo olvide?Â»

Â«SÃ-, serÃ-a lo mejor. No quiero recordar que me he acostado contigo.Â»

Â«Bien.Â»

* * *

><p>SÃ¡bado. 1:00 pm. CafeterÃ-a.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Hey, Haddock. Me he conseguido dos boletos para un concierto en el centro. Â¿Quieres ir?Â»

Â«PerdÃ³n, he quedado con una compaÃ±era para terminar un trabajo.Â»

Â«Ahâ€¦ okey. Bueno, suerte.Â»

* * *

><p>MiÃ©rcoles. 7:51 pm. Tercera puerta del pasillo. Alcoba 343.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Llamada perdida.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

_Llamada perdida. _

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Contestar.

â€•Estoy ocupado, Astrid. Que sea rÃ¡pido.

â€• Â¿QuÃ© rayos pasa contigo?

â€•Nada, pero en serio, estoy muy ocupado. Si sÃ³lo vas a estar gritÃ¡ndome voy a colgar.

â€•SÃ³lo llamaba para-

â€• Â¿Escuchar mi voz? Bueno, ya lo has hecho.

Llamada terminada. 00:29 segundos.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«El ignorarme no funcionarÃ¡ de nada, Hiccup.Â»

Â«No me jodas, Astrid.Â»

* * *

><p>Lunes. 10:05 am. Aula 301.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«Â¿QuÃ© rayos he hecho para que me ignores de esta forma, Haddock?Â»

Â«Estoy en clases, Hofferson.Â»

Â«Â¿Es por lo que sucediÃ³ ese dÃ-a?Â»

Â«No sÃ© a quÃ© te refieres.Â»

Â«Â¿Me estÃ¡s ignorando por quÃ© tuvimos sexo?Â»

Â«No seas tonta.Â»

Â«CreÃ- que habÃ-amos quedado en olvidar lo sucedido. AsÃ- que deja de comportarte como un niÃ±o.Â»

Â«Oh, dÃ©jame en paz.Â»

Â«Â¿Acaso de alguna forma retorcida he ofendido tu virilidad?Â»

Â«Voy a terminar bloqueÃ¡ndote, Hofferson.Â»

* * *

><p>Viernes. 7:43 pm. Tercera puerta del pasillo. Alcoba 343.

Â«SÃ© que estÃ¡s ahÃ-, Hiccup. Abre la puerta.Â»

* * *

><p>Jueves. 5:23 am. Tercera puerta del pasillo. Alcoba

343.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Contestar.

â€•Por favor, Hiccup. En serio no sÃ© quÃ© hice. Y eso me desespera. Â¿Tengo que disculparme? Lo harÃ©, pero dime por quÃ© tengo que hacerlo. No entiendo, no te entiendo. Â¿Acaso no somos amigos? Okey, nos acostamos. PerdÃ³n si eso lo arruinÃ³.

Llamada terminada. 00:25 segundos.

Mensaje enviado.

Mensaje recibido.

Leer.

Â«No quiero tus disculpas, Astrid.Â»

Â«Entonces, Â¿quÃ© quieres?Â»

Â«Que el hecho de haber despertado desnuda y abrazada a mÃ- no te causara repulsiÃ³n.Â»

Â«Â¿A quÃ© te refieres?Â»

Â«A que aunque tÃº lo puedas olvidar con una facilidad absurda, yo no puedoâ€¦ no quiero.Â»

Â«Hiccupâ€¦Â»

Â«Ya te habÃ-a dicho que si no querÃ-as respuestas, no las pidieras, Astrid.Â»

* * *

><p>SÃ¡bado. 2:21 am. Calle Lutz.

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

Llamada perdida.

1 correo de voz.

â€•PerdÃ³n, Â¿de acuerdo? Lamento haberte herido, pero Â¿cÃ³mo rayos se suponÃ-a que supiera tus sentimientos por mÃ-, si nunca me lo dijiste?

Realizando llamada.

Marcandoâ€¦

â€• Â¿DÃ³nde diablos estÃ¡s, Astrid?

â€• Â¿QuÃ© te importa?

â€• Â¡Con un demonio, Astrid! Â¿DÃ³nde estÃ¡s?

â€• Â¿Para quÃ© quieres saber?

â€• Â¡Porque me preocupo por ti, niÃ±a tonta!

â€•...calle Lutz.

â€•QuÃ©date ahÃ-, voy en camino.

* * *

><p>Domingo 9:12 pm. Quinta puerta del pasillo. Alcoba 124.

Â«Hey, Hiccup. Â¿Estamos bien?Â»

Â«No me dejas de otra, Astrid.Â»

Â«Yaâ€¦ pero de verdad lo siento.Â»

Â«OlvÃ-dalo. En serio.Â»

Â«Pero te quebrÃ© la nariz.Â»

Â«Pienso cobrÃ¡rtelo, para que lo sepas.Â»

Â«Uy, que miedo. Â¿Pizza vegetariana y pelÃ-culas viejas? Que chico tan mÃ¡s rudo.Â»

Â«AsÃ- te gusto, Â¿no? Por cierto, te dejaste el bra en mi cuartoâ€¦ otra vez. Dalo por perdido.Â»

Â«CabrÃ³n, ese es mi favorito.Â»

Â«Â¿Lo quieres de vuelta?Â»

Â«Â¡Por supuesto!Â»

Â«Pues ven por Ã©l.Â»

Llamada entrante. Contestar. Ignorar.

_Contestar. _

â€•EstarÃ© ahÃ- en veinte minutos.

â€•TrÃ¡ete una pizza.

Llamada terminada. 00:10 segundos.

* * *

><p>FIN

End
file.